

Σάββατο 9/4

17.00 - 17.15 • **Καλωσόρισμα**
Από τη Διευθύντρια ΚΩΘ, κα Λόλα Τότσιου και τον Πρόεδρο ΔΣ ΚΩΘ, κο Χαράλαμπο Λεφάκη.

17.15 -18.15 • **Παρουσίαση δράσεων από όλους τους συμμετέχοντες**

18.15 - 18.30 • **Διάλειμμα**

18.30 - 19.30 • **«Μουσική Εκπαίδευση: Ποια είναι η προσδοκία:»** Πάνελ Σπουδαστών, Γονέων, Καθηγητών και συζήτηση με το κοινό.

19.30 – 20.00 • **Στίσιμο Ορχήστρας**

20.00 - 21.00 • **«Συνορχηστρώσεις»** με την Συμφωνική Ορχήστρα του ΚΩΘ, την Ορχήστρα Δωματίου “Contra Tempo” και προσκεκλημένους δύο βιολοντελίστες από την Τουρκία, τους κ.κ. Mr. Köklü Yiğit Tan και Mrs. Özge İleri-Christopoulos.
Βλαδίμηρος Συμμεωνίδης / Διεύθυνση

Κυριακή 10/4

13.00 -14.00 • **«Coppérnontas alá γαλλικά»**
Το γαλλικό κόρνο μέσα από τα μάτια και τις νότες των σπουδαστών. Οργάνωση: Κλεάνθης Ζαρίμπας / Κόρνο-Μπάντα-Ενοργάνωση

14.00 -15.00 • **«Οι Sequenzas του Luciano Berio»** Γενική επισκόπηση του κύκλου και ανάλυση της Sequenza XIII για σόλο ακορντεόν.
Παρουσίαση: Κώστας Τσούγκρας / Ανώτερα Θεωρητικά - Σύνθεση

15.00 - 16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 - 17.30 • **«2+2 = 1»** Πιανιστικά ντουέτα της Κατωτέρας Σχολής των καθηγητών Βικτωράτου, Ζαχαροπούλου, Ιωαννίδου, Τασόπουλου, Χ'συμμεωνίδου.

17.30 - 19.00 • **«Εσύ αναπνέεις:»**
Ομιλία και ασκήσεις για την αναπνοή και τη λειτουργία της. Εισήγηση: Παύλος Γεωργιάδης / Τούμπα. Με τη συμμετοχή της ομάδας χάλκινων πνευστών.

19.00 - 19.30 • **Συναυλία των χάλκινων πνευστών**

19.30 -21.00 • **«Απόψε αυτοσχεδιάζουμε»**
Πρόσκληση για αυτοσχεδιασμό από τον Αλέξανδρο Ιωάννου, καθηγητή Κρουστών. **Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να έχουν μαζί τους το όργανο που παίζουν!!!!**
Οργάνωση: Αλέξανδρος Ιωάννου / Κρουστά

Δευτέρα 11/4

13.00 - 14.00 • **«A passage to violin»**
Τρόποι αντιμετώπισης δύσκολων passage στην προσωπική μελέτη. Παρουσίαση: Ειρήνη Ντράγκνεβα / Βιολί

14.00 -15.00 • **«0 συμβολισμός στα έργα του Bach»**
Ανάλυση και φόρμες του συμβολισμού.
Παρουσίαση: Άννια Χατζησυμεωνίδου / Πιάνο

15.00 -16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 - 17.00 • **«Μουσική Ζωγραφική»** Αμφίδρομη σχέση Ζωγραφικής- Μουσικής από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ο αιώνα Παρουσίαση: Βίκυ Συμμεωνίδου / Θεωρητικά

17.00 -19.00 • **«Βάλε τη μουσική στο σώμα σου»** Σώμα και μουσική πράξη: εξερευνούμε τη σημασία που έχει η κατάσταση στην οποία βρίσκεται το σώμα και η ψυχολογία μας σε σχέση με το τρόπο που βιώνουμε τη μουσική πράξη. Οι συμμετέχοντες θα ήταν καλό να φοράνε άνετα ρούχα (κατά προτίμηση φόρμες) και όσοι έχουν και θέλουν να φέρουν στρωματάκια γιόγκας. Δεν θα χρησιμοποιηθούν μουσικά όργανα. Παρουσίαση/ Οργάνωση: Έλλη Τσαχάτση / Μουσικός - Φλαουτίστα

19.00 - 20.00 • **«Μουσικοδρομία»**
Διαγωνισμός σπουδαστών Ύψιλων Πνευστών Κατωτέρας Σχολής. Οργάνωση: Έρικα Σαλάι / Φαγκτό

20.00 - 20.30 • **Αποτελέσματα**

20.30 - 21.30 • **«Δοντικιότητα και “Αφορισμοί”»**
1) Δοντικιότητα της μουσικής και των αντικειμένων
2) Παρουσίαση εκπαιδευτικών σπουδών σύγχρονης μουσικής με σύγχρονο τρόπο από τους σπουδαστές της τάξης Γιώργου Λυγερίδη. Οργάνωση: Γιώργος Λυγερίδης / σαξόφωνο

Τρίτη 12/4

«Γίνε ο μάντζερ της μελέτης σου» Βελτίωση της οργάνωσης της διαδικασίας μελέτης με χρήση απλών τεχνικών Μάντζμεντ. 13.00 - 14.00 • **Σπουδαστές μέχρι Μέση**
14.00 -15.00 • **Σπουδαστές Ανωτέρας και τελειόφοιτοι**
Παρουσίαση: Πάτροκλος Γεωργιάδης / Πιάνο. Συμμετοχή Αλέξανδρου Ιωάννου - Κατερίνας Κίτσου - Γιάννας Αθανασάκη

15.00 - 16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 - 17.30 • **«Πιάν(ο)ω πέτρες και λιθάρια»**
Πειραματικό μάθημα πιάνου που στηρίζεται στην συστηματική προσέγγιση. Παρουσίαση: Έλλη Ζαχαροπούλου - Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

17.30 - 18.15 • **«Άκου να δεις»** Απαγγελία ποιήσης και προβολή εικόνων απο το Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Παρουσίαση: Δημήτρης Ιωάννου / Κιθάρα και Θεωρητικά Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική

18.15 - 18.30 • **«Λέσχη Ανάγνωσης»** Παρουσίαση της Λέσχης Ανάγνωσης και της Μουσικής στη Λογοτεχνία από τους: Δημήτρη Ιωάννου και Έβελιν Φόκτιαν.

18.30 - 19.30 • **«Δάσκαλος ή stand up comedy:»**
Πώς επηρεάζει το δάσκαλο η καθημερινότητά του στον τρόπο διδασκαλίας. Παρουσίαση: Ζόραν Στέπιτς / βιολοντσέλο

19.30 - 21.00 • **«Εκκλησιαστικό μέλος και δημοτικό τραγούδι: Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς»**
Οργάνωση: Πέτρος Παπαεμμανουήλ / Βυζαντινή μουσική. Συμμετοχή σπουδαστών Βυζαντινής Σχολής ΚΩΘ.

Πέμπτη 14/4

13.00 -14.00 • **«Electronics Live»** «Μουσική και τεχνολογία» Θα θιγούν θέματα ηχοληψίας, live electronics και σύνθεσης με pc. Παρουσίαση: Αλέξανδρος Ιωάννου /κρουστά

14.00 -15.00 • **«Πότε το “φάλτσο” δεν είναι λάθος»** Ανάλυση και σύγκριση των συστημάτων intonation στο βιολί, με οπτικοακουστικά παραδείγματα και ηχογραφήσεις των μεγαλύτερων βιρτουόζων του βιολιού. Όμηρος Γιαβρούμης / Βιολί

15.00 - 16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 - 17.30 • **«Ακούω - συντονίζομαι - συνεργάζομαι»**
Έργα μουσικής δωματίου Brahms και Weber. Παρουσιάζει η τάξη μουσικής δωματίου της Ειρήνης Γαβριηλίδου.
Παρουσίαση: Ειρήνη Γαβριηλίδου / Μουσική Δωματίου

17.30 - 19.00 • **«Η Θεωρία πάει στο Φεγγάρι»** Ένα χάρπενγκ που δείχνει την αναγκαιότητα των υποχρεωτικών μαθημάτων στην ολοκλήρωση μιας μουσικής προσωπικότητας. Συμμετέχουν οι σπουδαστές των τάξεων σολφέζ και αρμονίας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Οργάνωση: Λένα Κώττα / Θεωρητικά, Σοφία Παπαδοπούλου / Θεωρητικά. Με την επικουρική σύμπραξη της Σοφίας Καρακάντζα / Υποκριτική.

19.00 - 19.15 • **Διάλειμμα**

19.15 - 20.15 • **«Μουσική: Αθλητισμός ή Πρωταθλητισμός – Ευγενής άμιλλα ή ανταγωνισμός»** Πάνελ με τη συμμετοχή Σπουδαστών, Καθηγητών, Γονέων και συζήτηση με το κοινό.

20.15 -21.15 • **«Αντίστροφη μέτρηση» - Προλαβαίνω να αγχωθώ:** Ανοιχτή πρόβα γνωριμίας με ένα σύντομο έργο για κουαρτέτο σαξοφώνων με εκ πρώτης όψης ανάγνωση, σε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Οργάνωση: Θεόφιλος Σωτηριάδης / σαξόφωνο

Παρασκευή 15/4

13.00 - 14.00 • **«Omega Project»** Ανοίγοντας τις πόρτες της απασχόλησης. Παρουσίαση: Ερατώ Αλακιοζίδου / Πιανίστα – Αντωνία Χαντζή / psC

14.00 -14.30 • **«Το ΚΩΘ μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση»**
Η Ένωση Ευρωπαϊκών Ωδείων-AEC. Παρουσίαση: Ερατώ Αλακιοζίδου /πιανίστα / συντονίστρια διεθνών σχέσεων ΚΩΘ για την AEC

14.30 -15.00 • **Μουσικό Διάλειμμα - Σύνολα Μουσικής Δωματίου ΚΩΘ**

15.00 -16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 -17.00 • **«Προσωπικότητα και Μουσική»** Μια ομιλία που ρίχνει μια ψυχολογική ματιά σε ζητήματα μουσικής εκτέλεσης και ερμηνείας. Παρουσίαση: Dr.Θεόδωρος Μπαργιώτας / Consultant Psychiatrist-Oxford Health NHS Foundation Trust, UK.

17.00 - 19.00 • **«Η συνεργασία στα μουσικά σύνολα»**
Βιωματικό εργαστήριο - Οργάνωση: Μαρία Γιακουμάκου / ψυχοθεραπεύτρια, σύμβουλος

19.00 - 20.30 • **«Το Lied αλλιώς»** Μια «διαφορετική» άγνωση με σύγχρονο τρόπο των Lieders. Μέσα από τον αυτοσχεδιασμό και την έκφραση του σώματος θα παρουσιαστεί η δραματοποιημένη τους εκδοχή. Παρουσίαση: Ένη Κίνη / τραγούδι, Νάντια Φιόρου /τραγούδι, Ελένη Θεοδορίδου /Γερμανικά, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιανίστας, Ιωάννα Πολυζωίδου / Πιανίστα.

20.30 - 21.30 • **Συναυλία τάξεων συνόλων των καθηγητών Γιάννας Αθανασάκη / φλόουτο, Αλέξανδρου Ιωάννου / κρουστά και Κατερίνας Κίτσου / άρπας. Συναυλία των τριών συνόλων που θα τελειώσει με ένα κοινό έργο, αποκλειστικά γραμμένο για το Forum.**

Σάββατο 16/4

12.00 -14.00 • **«Πάμε μαζί Μουσική:»** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο ΚΩΘ: Σκεπτικό, άξονες δράσης και προοπτικές. Οργάνωση - Παρουσίαση: Ομάδα εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΚΩΘ

14.00 -15.00 • **«Τεχνική και Ερμηνεία στο βιολοντσέλο»**
Δημήτρης Πάτρας / βιολοντσέλο

15.00 - 16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 - 17.00 • **«Copyright ή copyleft:»** Μια «αντιστικτική» παρουσίαση της ελληνικής και διεθνούς νομοθεσίας για την προστασία των δικαιωμάτων των δημιουργών και των εκτελεστών των μουσικών έργων.
Παρουσίαση: Μαριλένα Λιακοπούλου/Πιανίστα

17.00 - 18.00 • **«Τι είναι η παιδεία:»**
Μουσικοθεατρικό δράσιμο με συμμετοχή του κοινού Παρουσίαση: Λόλα Τότσιου / Πιανίστα, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Θεόφιλος Λαμπριανίδης / Πιανίστας-Συνθέτης

18.00 - 18.15 • **Διάλειμμα**

18.15 - 19.30 • **Συμπεράσματα / Πάνελ συμμετεχόντων και κοινού**

19.30 – 20.00 • **Στίσιμο Ορχήστρας**

20.00 -21.00 • **«Μουσική και Κινηματογράφος»**
Παρουσιάζει ο Δημοσθένης Φωτιάδης και η Ορχήστρα Εφήβων του ΚΩΘ. Δημοσθένης Φωτιάδης / Διεύθυνση

21.00 • **Πάρτυ!!!!**

Πεντάλεπτα Μουσικής Ορολογίας

Εισήγηση - Οργάνωση: Δημήτρης Ιωάννου

Οργανωτική Επιτροπή Forum:
Λόλα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια ΚΩΘ
Ρέα Γκούγκα / Πιανίστα - Καθηγήτρια ΚΩΘ
Έλλη Ζαχαροπούλου / Πιανίστα - Καθηγήτρια ΚΩΘ
Ένη Κίνη / Μέτζο Σοπράνο - Καθηγήτρια ΚΩΘ
Θανάσης Παπαϊσίου / Πιανίστας - Καθηγητής ΚΩΘ
Νάντια Φιόρου / Σοπράνο - Καθηγήτρια ΚΩΘ

Τετάρτη 13/4

13.00 - 14.30 • **«Guitarra Latina»**
Ολοκληρωμένη παρουσίαση των δύο εμβληματικών παιδαγωγικών έργων των Βίλλα Λόμπος και Λέο Μπρόουερ από τους σπουδαστές της τάξης κιθάρας Θάνου Μήτσαλα.
Οργάνωση: Θάνος Μήτσαλας / Κιθάρα

14.30 -15.00 • **Μουσικό Διάλειμμα - Σύνολα Μουσικής Δωματίου ΚΩΘ**

15.00 -16.00 • **Διάλειμμα**

16.00 -17.00 • **«Πριν το τραγούδι»** Προετοιμασία των σπουδαστών με ασκήσεις και τεχνικές κίνησης και λόγου που βοηθούν στην κατανόηση της ερμηνείας και της έκφρασης επι σκηνής. Παρουσίαση: Άκης Λαλούσης / Μελοδραματική

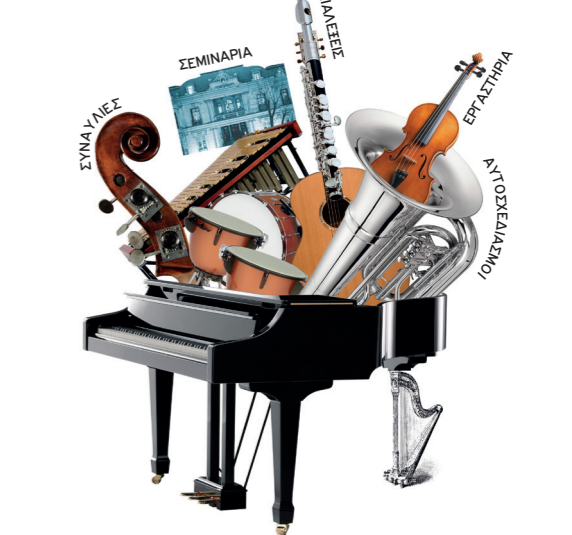
17.00 - 18.00 • **«Για την Ιστορία της Όπερας»**
Παρουσίαση: Φίλιππος Χατζησίμου / Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού ΚΩΘ

18.00 - 20.00 • **«Ιστορικά τεκμηριωμένη(ς), ενημερωμένη(ς), εμπνευσμένη(ς)...ερμηνεία: μόδα ή ανάγκη της σύγχρονης μουσικής πραγματικότητας»**
Διάλεξη του Θεόδωρου Κίτσου. Οργάνωση: Ομάδα Κριτικής Μουσικής Ιστοριογραφίας - Critical Music Histories

20.00 - 21.00 • **«Είμαστε σοβαροί:»** Μουσική, Εικόνα, Λόγος. Μαθητές της τάξης Ιστορίας της Μουσικής θα αναπτύξουν τις σκέψεις τους πάνω στη διάκριση σοβαρής και ελαφράς μουσικής. Παρουσίαση: Νάντια Φιόρου / τραγούδι, Ζωή Σαμαρέλου / πιάνο. Συμμετέχουν μαθητές της τάξης πιάνου και μουσικής δωματίου της Ζωής Σαμαρέλου. Έργα Porter, Weill, Gardel, Piazzolla, Κωνσταντινίδη-Γιαννίδη. Επιμέλεια κειμένων και προβολών: Έβελιν Φόκτιαν / Θεωρητικά

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Τα μαθήματα αλλιώς

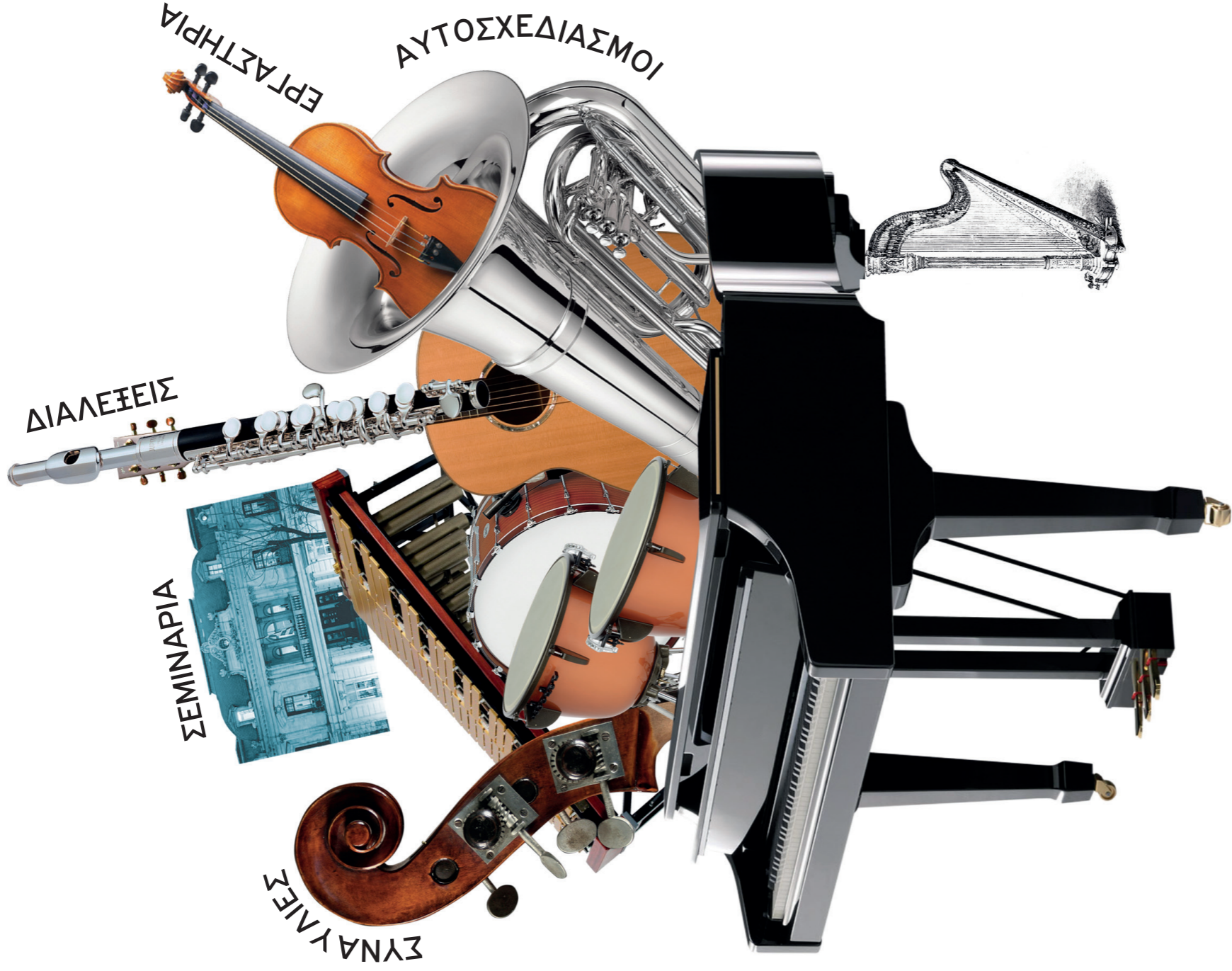
Forum για τη Μουσική
9 έως 16 Απριλίου 2016

προσκεκλημένοι όλοι

Φράγκων 15 • τηλ. 2310 510551 • fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Συνέλευση φοιτητών

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Sokns Teoyidns | GRAPHICSTORE

Τα μαθήματα **αλλαγώς**

**Forum για τη Μουσική
9 έως 16 Απριλίου 2016**

πληροφορίες στη Γραμματεία, τηλ. 2310 510 551, fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

προσκεκλημένοι όλοι



Συνδέει προτίμησές!